

## 江水北去，那是生命之水

赵本夫

南水北调是迄今为止人类历史上最浩大的工程之一，它的伟大意义，会随着时间的推移而日益显现。

北方缺水是历史性的，现在更加剧了这种趋势。其中有地域的原因，气候的原因，也有人类活动的原因。特别最近几十年，随着经济和城市的发展，社会生活水平不断提高，各行各业对水的需求量都在大幅增加，水资源日渐贫乏。

我亲身经历过的一件事，同样让人感慨：有一年参加笔会，同室的是一位颇有名气的文学评论家，来自西北。我们一连几天都有采风活动，正值夏天，每天出外几趟，回来就是一身臭汗，当然洗澡换衣。关于洗澡，我们总会谦让一番，每次他总说：“我不急。”后来才发现，他根本就打算洗。

他告诉我，他们那里人，一年不洗澡也不是什么稀罕事。他把水看得太珍贵了，看到我每天冲澡几次时，心里想是别扭的。他肯定在想，这个老赵太奢侈、太浪费、太糟蹋水了！那一刻，我竟然感到十分不安和惭愧。

南水北调，真是当务之急！南水北调工程从酝酿到2002年开工，前后经过半个世纪。如今，南水北调分东、中、西三线，西线仍在筹备中，中线已开始大规模移民，东线开工较早，主要在江苏段。

前不久，有关单位组织作家参观采风，我有幸参加，十分震撼。江都是东线输水起点，经淮安、宿迁、徐州，出境奔山东、河北，源源不断向北输送。这是一个极为复杂的工程，因为在江苏境内，水系复杂，有长江、淮河、大运河，苏北灌溉总渠、洪泽湖、骆马湖等。如何合理串联布局，同时发挥输水、排涝、泄洪等功能，就像建起了一座水上立交桥。

其实早在几十年前，江苏已开始江南北水工程，主要是为了解决苏北用水问题。

同是江苏，苏南属富水区，苏北就是贫水区，旱涝不均。我老家在苏北丰县，属于黄泛区。小时候记忆中，常有大旱，也常有大涝，旱时庄稼枯萎，涝时遍地汪洋，村中小路都是河流，叉开腿坐在路边，就能抓到鱼，池塘里也是坑满壕平。但后来，就渐渐池塘干涸，连吃水都困难了，在几十年间，水一直是个紧缺的东西，连空气也干得呛人。

后来，江苏的江南北水工程，使家乡的缺水状况有了很大改变。经过沉淀的长江水，清澈得几乎可以直接饮用。

我每次回老家经过大沙河，总会忍不住停车看一会儿，只见两岸绿树倒映水面，时有一群飞鸟或在岸边停歇，或飞到河面凌空取水，忽然从岸边树林里走出一群牛羊，到河边饮水。真是一幅令人留恋的美景。这一切都是因为有了水。

南水北调工程，凝聚了几代水利人的心血，沿途百姓也为此作出了巨大牺牲和奉献。江水北去，那是生命之水，我们每个人都应当珍惜。

## 江苏颂

顾浩

登紫金高巅，望江苏大地，满目里，一片辉煌！新潮奔涌，奇葩竞艳，热土上，捷声铿锵！城镇崛起，乡村腾飞，到处是，盛世风光！时过十年，路越三关，共铸就，惊天华章！

七千万众，跃马扬鞭，赢得了，率先小康！和风普度，乐园遍布，五内间，诗情千行！红日当空，党旗导航，谁怕那，坚冰严霜！使命沉重，征程漫长，更放眼，壮丽前方！

## 进城记

屏子

然后搬上车，将会更麻烦。

河流有十来米宽，两岸皆是青青的稻田。一簇簇白鹅像朵朵雪花一样“盛开”在草地上。机动船不紧不慢地走着，穿过我整个童年。途中，与一条打鱼的木船相遇，黑色的鸬鹚像排着队的士兵一样列队在船舷边。母亲欲买新鲜的鲫鱼，船主随手扔过来几条，说：“鱼小，送你们吃了，不要钱。”母亲执意回赠了一锅大米。船主划着长篙远去了，溅起的美好涟漪永远地留在了我幼小的心里。

这是我第一次进城，可能还不算完全进城，也许就是在城的边缘吧。我们把大米换成粮票后，就又坐船回来了。母亲给我买了两根油条，两根油条的香味就是南京的香味。

1983年时，造桥了，修路了，门口设立公交车站了。镇上的公路不仅延伸修到村里，还一直绵延通往更远的村庄。通公交车那天，噼里啪啦的鞭炮声里，夹着村民们祖祖辈辈多少年的盼望和喜悦啊！公交车披红挂彩地驶来，喜气洋洋地驶来，像一个最美最美的新娘。只要花上一块多钱，从家门口一脚就踏上去南京的车了。乡间的经济也得到了大步的发展，村子里开始办厂、开店，大姑娘小媳妇们也开始上班拿工资了。手上有闲钱了，日子开始滋润了，衣服开始光鲜了，腰杆挺得更直了，说话声也更响亮了，孩子们的嘴里也“吧唧吧唧”地嚼些喷喷香的零食了。

1995年春天，平地一声春雷，一个神话般的机遇降临了！一个天大的

梦想变成了现实，禄口国际机场开始建设了！在1997年7月1日香港回归祖国之日，正式通航了！

要知道，禄口这个地方原来地处偏远，历史上有一个传说，禄口原名叫“六口”，缘于很久以前，一家六口人流浪至此形成的一个村庄，再后来因为讨个吉利口彩的缘故，更名为“禄口”。和禄口国际机场同步建设的，是机场高速公路。高速公路长驱直入，它像抒情的琴弦，让每一部汽车都成为音符。

现在，我所在的禄口镇石埭村，村庄已成为社区，大部分农民已住上了和

## 神州漫步



图①：热血男儿（中国画）陈治平  
图②：永联村一角（中国画）刘振新  
图③：蒋巷新貌（中国画）庄剑刚  
图④：夏日阳光（油画）苏洁



## 远山近水皆有情

范小青

南园的梦，他的小船却已经摇上太湖，畅游三万六千顷，饱看七十二峰青。此是秋天，万顷湖光里，千家桔熟时，太湖景色美不胜收，玩到天黑也不想回去，“平看月上早，远望鸟归迟”。王禹偁一鼓作气登上太湖东岸第二高峰阳山，他去访问阳山的僧人，感叹多多，“坐禅为政一般心”，告诫自己做官要和和尚一样安宁，不去骚扰人民。这一天，王禹偁心情出奇的好，好像是太湖水洗却了身体的尘埃，好像是阳山松拂拭了心头的尘垢，王禹偁甚至十分担心别人不能真正欣赏和领略这十分可爱的自然景象，他说：“近古谁真赏，白云应得知。”

王禹偁最终也没有能乞得南园作

醉乡，但是苏州的远山近水却永远地留在了他的心里。是谁最早题咏太湖，赞美“湖中有湖，山外有山”的万千气象，如今恐怕已难考证，我们且沿着诗人当年的行迹，行舟向前，到东山，到西山，到杨湾，到明月湾……洞庭东山是太湖中的一座半岛，是一个以花果丛林和明清古建筑为特色的山水风景名胜区。东山的紫金庵彩塑罗汉，东山的启园，东山的莫厘峰，东山的桔子杨梅碧螺春，真所谓“遥指东山多故旧，遨游不叹途穷”。面对层出不穷的历史遗迹、如画景色，我们目不暇接，有一点手足无措了，蓦然抬头，发现已经踏在了杨湾的青砖古街。始建于600多年前的

轩轾官，雄居山垣、面迎太湖。村前港口的演武墩，相传是吴王率兵训练的地方，站在这里回想当年，真是让人感慨良多。在杨湾街上许多古代建筑间穿行，好像就走进古时去了。到小小的茶室里泡一壶茶，那个紫砂的茶壶，算不得上品，却也细腻得很，入味得很，喝着茶，看着老街上偶尔走过的乡人，穿过古街出来，又重新面临浩浩太湖——真不知这不息的万顷太湖和平静的小小杨湾，是一种反差，还是一种和谐？如果说东山是美丽大方的姐姐，那么与她隔水相望、遥遥相望的西山，更像是一位深藏闺中的妹妹。石笋如林的林屋洞，“白银盘中一青螺”石公山，明月湾古村，无不隐约在茫茫湖水中。

## 翰墨芳华

宋代有位诗人王禹偁，山东人，在京城工作了几年，后来到苏州来做官了。王禹偁虽然出生农家，但毕竟为官多年，少不了到处跑跑，看看，也应该是见多识广，曾经沧海难为水，除却巫山不是云。哪里想到，到了苏州，看了苏州的园林惊呆了，竟然流连忘返了。他看了虎丘，说：“珍重晋朝吾祖宅，一回来此便忘还。”把虎丘当作自己的家。他到了南园，转了几圈，又不忍离去了。以后于政事之暇，常常邀人来南园喝酒，喝着喝着，终于忍不住想把南园讨来做自己的归宿。他说：“他年我若成功后，乞取南园作醉乡。”王禹偁可能对自己的眷恋有点难为情，为了挽回一点面子，他对朋友说，我现在算是知道了，园林是什么？园林就是造出来的山山水水啊。你们这里不像我的老家山清水秀，所以你们喜欢造山造水。苏州朋友听他这样说，就不高兴了，说王大人你也不太了解苏州了，你是一叶障目，如果没有苏州许许多多清嘉自然的真山真水，苏州人能够造出那些名甲天下的假山假水吗？于是乎，王禹偁一边做着乞讨

## 且行且歌